

Frequently . Asked . Questions

Wie funktioniert das mit den kostenlosen Arbeitsproben?

Man kann fast alles beschreiben und von vielem ein Bild machen aber am besten ist ein Original aus erster Hand. Turtlemusic bietet zu fast jedem Bereich kostenlos und unverbindlich Arbeitsproben. Schicken Sie uns zum Beispiel ein Stück zum Mastern und Sie bekommen einen Ausschnitt des bearbeiteten Stücks zurück. Sie können somit unmittelbar an Ihrem Material entscheiden ob turtlemusic der richtige Partner für Sie ist. Ebenso funktioniert dies für die Post-Produktion und die Audio-Restauration.

Zu Demonstrationszwecken reicht die Einsendung von komprimierten Audiodateien. Die Dateien sollten jedoch min. mit 160 kBit/s encodiert sein. Sie können auch eine CD-R schicken, wobei allerdings kein Anspruch auf Rücksendung besteht. Die kostenlos gemasterte Vorschau Ihres Stückes wird auf ca. 1 Minute gekürzt und ausschliesslich per e-Mail an Sie zurück gesendet. Fügen Sie Ihre mp3-Datei (Dateien größer als 5 MB werden nicht uebermittelt) als Anlage an eine Email Nachricht und bitte geben Sie Ihre eigne Email Adresse an.

Wie steht's mit Preisen?

Für gewöhnlich gestalte ich nach Absprache verlässliche Festpreise. Eine aktuelle Preisliste für pauschale Dienstleistungen gibt es hier: <http://www.turtlemusic.de/docs/pricing.pdf> Individuelle Abweichungen sind grundsätzlich möglich. Am besten einfach Anfragen.

Macht Ihr eigentlich auch...

LP und MC Restauration, Soundesign, FX-Sounds für z.B. Computerspiele, Klingeltöne fürs Handy, Musik und Texte für Telefonanlagen, Ansagetexte für den Anrufbeantworter? - Ja!

Und habt Ihr Erfahrung mit...

FOH Engineering, ELA-Technik und Audioinstallationen? - Ja!

Warum steht hier nirgendwo was zur Studio-Ausstattung und Technik?

Mal ehrlich: was sagt der Backofen über die Qualität des Brot? Das Auflisten der eingesetzten Technik sagt nach meiner Überzeugung nichts über die Arbeitsweise, die Kreativität oder die Ideen der Menschen, die sie benutzen. Musik hat was mit Geschmack zu tun - und Geschmack ist immer subjektiv. Die bloße Wissen um die Existenz von Gerät "X" nutzt gar nichts. Turtlemusic nutzt ein gut aufeinander abgestimmtes digitales und analoges Equipment, das zudem ständig erweitert und verändert wird. Nutzen Sie unsere kostenlosen Arbeitsproben um heraus zu finden ob es Ihren Ansprüchen genügt.

Wenn man sich die folgenden Punkte durch den Kppf gehen lässt, erscheint das Auflisten von Equipment, besonders bei Studios die online arbeiten, ohnehin ziemlich absurd:

- Eine Liste ist kein Garant dafür das auch alles tatsächlich vorhanden ist.
- Selbst wenn Gerät "XY" existiert gibt es keine Garantie das auch eingesetzt wird.
- Und selbst wenn ein Gerät tatsächlich eingesetzt wird, besagt eine Auflistung keinesfalls das es auch sachkundig und gewinnbringend bedient werden kann.

Wer steht hinter turtlemusic?

Im wesentlichen ist turtlemusic mit Thomas Knüpffer (www.xing.com/profile/Thomas_Knuepffer) ein Ein-Mann-Unternehmen. Im weiteren Umfeld befinden sich in kreativer Partnerschaft andere kleine und mittelständische Unternehmen aus den Bereichen Webdesign, visuelle Medien und Veranstaltungstechnik. Dazu gibt es einige freie Mitarbeiter bzw. Partner, die je nach Auftragslage für turtlemusic aktiv sind.

Stand 1/2007

info@turtlemusic.de

www.turtlemusic.de

Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. WINDOWS® und MAC OS® sowie die hier abgebildeten oder erwähnten Namen und Produkte anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweiligen Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keinerlei Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und turtlemusic dar. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt turtlemusic keine Gewähr. turtlemusic haftet nicht für Schäden, die aus der Nutzung von Dienstleistungen, Produkten oder Angeboten anderer Anbieter oder Institutionen entstehen.